

Sciences | Médias

COMMENT PARLER DE SCIENCES AUX JEUNES
1er février 2016, à la préfecture de Paris et d'Île de France

Découvrir les sciences par la pratique de la bande dessinée

Laurence Bordenave

Fondatrice du collectif Stimuli

La mise en récit des savoirs scientifiques est une pratique récurrente dans l'histoire de la bande dessinée jeunesse. La lecture de bandes dessinées dites scientifiques est ainsi entrée dans les mœurs médiatiques de culture scientifique et technique, qu'il s'agisse d'exposer des extraits de BD, de publier des blogs illustrés ou des commandes éditoriales. Pour aller plus loin, l'atelier BD/Sciences du collectif Stimuli est une action au cours de laquelle le jeune public est invité à être non plus lecteur d'un album, mais bien auteur d'un travail créatif. Proposé aux adolescents dès 12 ans et sensibles à l'univers de la bande dessinée, le dispositif permet la découverte des sciences par la pratique de la narration graphique. L'atelier BD/Sciences s'appuie sur une co-animation transdisciplinaire impliquant doctorant.e.s, dessinateur.trice.s et médiateur.trice.s, et s'inspire du principe de la pédagogie de projet. En cinq ans, plus d'une centaine d'adolescents a relevé le défi dans des CCSTI, des bibliothèques ou en classe. Grâce au soutien de la région Ile de France (Picri), Stimuli collabore aujourd'hui avec des chercheurs en didactiques des sciences de l'Université Paris Diderot sur le projet de recherche « SARABANDES » dont le principal objectif est de comprendre comment le savoir circule au sein de cette activité transdisciplinaire.